



Concurso musical
BE THE VOICE

CONVOCATORIA

OBJETIVO

Aprovechar los talentos artísticos recibidos y desarrollados para compartirlos al servicio de Dios y el prójimo.

CALENDARIO



BASES

- Podrán participar todos los compositores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad
 - La composición e interpretación podrá ser presentada individualmente o por equipos conformados por un máximo de 8 integrantes.
 - Los equipos podrán ser integrados por miembros de un solo sexo o mixto, no existen categorías por lo que no tendrá ningún peso en la evaluación. El número de integrantes en el equipo dentro del parámetro establecido tampoco tendrán un peso en la evaluación.
 - Se considera un tiempo mínimo de interpretación 3 minutos y como máximo 6 minutos.
 - Las composiciones musicales deberán ser de corte popular con letra y música inédita original. No podrán ser "cover" de canciones ya existentes, sin importar que la letra sea diferente. Canción inédita es aquella que no ha sido interpretada, total o parcialmente, en espectáculos, ya sean de paga o de entrada libre; no ha sido difundida por ningún medio de comunicación, ni ha sido participante en concursos similares. Tampoco debió haber sido grabada con previo al lanzamiento de la presente convocatoria. Canción original es la que no contiene plagios, citas o adaptaciones de situaciones poéticas o musicales de obras de autores, poetas o compositores conocidos o desconocidos.
- Las letras podrán ser en español o en inglés, ambas participarán en una sola categoría. Para el caso de las letras en inglés deberán presentar una traducción de la misma para que sea revisada por el jurado al momento de interpretarla. La letra debe presentarse en documento PDF en el sitio web del registro
- Los contenidos de las letras deberán ser adecuados en lenguaje y contenido. No podrán contener ni expresiones ni palabras altisonantes o de contenido inmoral que demeriten a la institución. La violación a esta disposición causará descalificación automática.
 - Todas las interpretaciones deberán ejecutarse en vivo. No se podrán utilizar pistas, voces o música grabada en secuenciadores, sintetizadores o computadoras. Todos los arreglos musicales deberán ser ejecutados en vivo al momento de la interpretación.
 - No existe un número determinado de instrumentos musicales para su desarrollo, sin embargo, éstos deberán en todo momento ser responsabilidad del equipo, "Be the Voice" no se hará responsable de proporcionarlos.
 - Las facilidades para la sonorización, micrófonos, bocinas y demás equipos serán proporcionadas por "Be the Voice" en la fase presencial (final).
 - En el caso de que la canción contenga coros, éstos podrán participar; sin embargo no podrá exceder del número máximo de integrantes permitidos.
 - La vestimenta o uniforme que se utilice deberá ser adecuado y no ofensivo.
- No se permiten G. strings, hot pants, tops u ombligueras, minifaldas o bikinis. Los partici-

pantes masculinos no podrán presentar torsos desnudos ni mallones y/o prendas ajustadas.

- Ningún equipo podrá utilizar escenografías, únicamente utilerías que no requieran una preparación previa complicada de montaje y desmontaje en el escenario, y deberán ser llevadas por los mismos miembros del equipo. Queda prohibido el uso de animales, fuego, vidrio y/o pirotecnia.

- Los compositores participantes relevan, en todos los casos a "Be the Voice" de toda responsabilidad legal que sobrevenga por la violación del derecho de autor de terceros, aceptando esta responsabilidad para sí.

- Durante las presentaciones sólo se podrá hacer uso del espacio en el escenario. Queda prohibido el acceso a pasillos, de frente y detrás del escenario.

- Cualquier variación de la letra entregada al momento de registrarse causará descalificación.

- Los participantes, desde el momento de su inscripción, aceptan que "Be the Voice" haga uso de los derechos de las composiciones ganadoras de manera interna.

- Podrán participar todos los temas que entren dentro de la categoría "Música Popular", entendiéndose por esta, cualesquiera de los siguientes géneros:

- Balada
- Pop y Rock Pop
- Música Latina: Salsa, Cumbia, Tradicional mexicano, etc.

Los temas deberán sujetarse a los géneros mencionados. Estos ritmos no son categorías por lo que todos compiten entre sí.

- Para la fase de selección todos los equipos participantes deberán enviar el video al correo bethevoice@demisiones.com con una grabación nítida (Audio y Video) de la interpretación, de manera que se puedan apreciar de manera clara por los jueces.

La música original deberá además ser enviada por separado en un archivo en formato de mp3. En la grabación deberán estar presentes todos los participantes y todos los instrumentos que tomarán parte en la interpretación.

También se debe adjuntar la letra de la canción en documento PDF.

Les pedimos enviar todos estos archivos en un mismo correo mediante un link del servicio de <https://wetransfer.com/> con los nombres de los integrantes

- La dirección de "Be the Voice" pondrá a la disposición de los finalistas una batería y amplificadores. Cualquier otro recurso que un equipo necesite para la presentación de su tema, deberá ser llevado por los participantes. El resguardo de materiales, instrumentos y equipos

que lleven los participantes, quedará bajo su responsabilidad.

- Para la fase presencial (final) se presentarán las 5 interpretaciones seleccionadas por el jurado calificador durante el evento artístico cultural.
- Cada equipo tendrá el tiempo estipulado para presentarse, y cada uno de ellos deberá entregar con anticipación a la dirección del "Be the voice", sus necesidades de sonorización previa a su presentación, para ser enviado al staff de luz y sonido. Con antelación se les avisará el horario para llevar a cabo el sound check y la ecualización.

COSTO

La inscripción tendrá un costo inicial de 500 MXN como costo del primer integrante y 250 MXN por cada integrante adicional.

Si el pago se realiza en **Ciudad de México**, dirigirse directamente en banco-sucursal HSBC, A favor de:

Centro de Promoción Integral, A.C.

Clave RAP: 3968

Número de referencia: 0010038

Para transferencia a **nivel nacional**, la cuenta es en el banco HSBC:

Número de cuenta: 4018486027

A favor de *Centro de Promoción Integral, A.C.*

CLABE: 0211 8004 0184 860 274

En cuanto se realice el depósito, notificarlo al correo: rramirez@demisiones.com, así como detallar nombre completo del representante del equipo.

EVALUACIÓN

Para evaluar los temas se contará con jurado integrado por profesionales y especialistas en composición e interpretación. Su fallo será inapelable.

El jurado se reserva el derecho de descalificar cualquier tema que no cumpla con las especificaciones establecidas en la convocatoria.

FASE DE SELECCIÓN Y FASE PRESENCIAL (FINAL)

El jurado evaluará cada proyecto en función de los siguientes aspectos:

a) Letra (escala 1-30)

- **Temática:** Se refiere a la originalidad contenido y mensaje, tomando como base "Evangeliza desde tus talentos".
- **Rima y métrica:** Utilización de las formas poéticas aplicadas a la creación del ritmo, independiente de la creación musical.
- **Utilización creativa del lenguaje:** Manejo de imágenes verbales (metáforas, prosopopeyas, sintaxis).

b) Composición musical (escala 1-30)

- **Melodía, ritmo, formación armónica, calidad, tiempos, instrumentación, duración de la canción y pauta.**

c) Arreglos (de acuerdo al género que se presenta) (escala 1-30)

- **Congruencia con la melodía, la letra y el ritmo, cuadratura y estructura musical. Calidad de acompañamiento.**

d) Interpretación (escala 1-40)

- **Presencia escénica:** Aspecto físico y expresión corporal y vestuario acordes a la pieza que se interpreta.
- **Timbre:** Calidad de la voz (potencia, afinación, dicción, color, belleza, pureza y nitidez, tesitura, armonía y calidad).
- **Rango:** Extensión expuesta a los graves y agudos de la voz.
- **Manejo de la voz:** Estilo, agilidad, aprovechamiento de los recursos propios, control de respiración, administración de los propios recursos vocales.

e) Expresión emotiva (escala 1-20)

- **Sentimiento, pasión, manejo escénico, proyección, emotividad, actitud y transmisión al público. (En la fase de selección se consideran los likes generados en redes sociales)**
- Penalización de 2 puntos por cada juez al no ajustarse a los tiempos estipulados (que se restarán al total de puntos obtenidos)

PREMIO:

El ganador resultante de la gran final, grabará su canción para ser incluida en el nuevo soundtrack del 25 aniversario de Juventud y Familia Misionera a nivel internacional y la difusión en redes sociales de su canción.

Como premio extra, el ganador podrá aparecer como opening act de nuestro artista invitado en el Encuentro de Juventud y Familia México 2018, y un regalo exclusivo preparado para el finalista.

